

# M22A

Retour de scène à 2 voies actif, biamplifié

**Montarbo**  
Made in Italy



Une bonne exhibition nécessite toujours d'un excellent moniteur.

La reproduction parfaite de sa propre voix, de même que la cohérence maximum de l'image acoustique sont des facteurs indispensables pour chaque musicien pour pouvoir exprimer le mieux de soi-même.

Conçus pour des performances professionnelles de très haut niveau, le moniteur actif biamplifié M22A peut générer des puissances sonores extraordinaires avec la plus haute définition et linéarité.

## ARCHITECTURE

- M22A est doté d'un woofer de 10" (avec aimant au neodyme et bobine de 2,5") et d'un driver a compression de 1" (avec diaphragme en polyimide et bobine de 2") accouplé à un pavillon à directivité constante (design Montarbo) qui peut être tourné de 90° pour réduire la couverture horizontal si nécessaire.
- L'électronique incorporée comprend:
  - 2 **amplificateurs à MosFet (classe AB)**, dotés de protections actives pour les transducteurs et d'un circuit 'soft-start' pour réduire les pointes de courant à l'allumage. La puissance de sortie totale est de 300 W divisés en 200 W pour les basses et 100 W pour les médiums aigus.
  - 2 **processeurs dynamiques**, qui optimisent la courbe de réponse du système, en adaptant le signal aux conditions de travail et en contrôlant directement les caractéristiques des composants. Ils travaillent avec des constantes de temps indépendantes (et des seuils d'intervention sensibles à la tension d'alimentation) et empêchent des élongations excessives des bobines mobiles en garantissant ainsi un fonctionnement correct en présence de fortes variations du réseau d'alimentation.
  - un **filtre crossover actif** (24dB/oct. Linkwitz-Riley) qui garantit l'alignement de phase et la superposition parfaite de l'émission des composants dans la zone du croisement.

## CARACTERISTIQUES

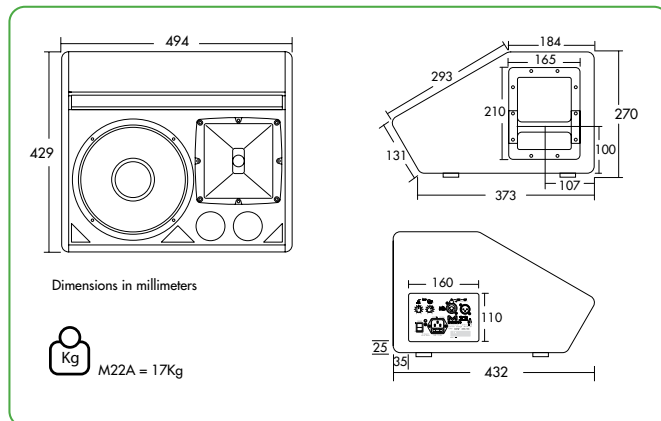
- **Hauts niveaux de pression sonore**, haute définition des détails réponse en fréquence absolument linéaire aussi bien en intensité qu'en phase.
- **Haute immunité à la rétroaction**. Intelligibilité, clarté et précision excellentes.
- **Aucune distorsion ni coloration du son**.
- **Le rapport entre les dimensions et la puissance sonore du M22A est incroyable**, et la qualité sonore qui le caractérise est inhabituelle pour un moniteur de scène aussi compact.
- **Le profil du caisson permet d'utiliser le M22A dans différentes positions afin d'optimiser l'écoute en chaque situation**.
- **2 amplificateurs à MosFet (classe AB)**. La puissance de sortie totale est de 300 W.
- **127 dB max SPL**.
- **Woofer de 10" (avec aimant au neodyme et bobine de 2,5"**.
- **driver a compression de 1" et bobine de 2"**.
- **Pavillon à directivité constante (dispersion 90°H x 70° V) qui peut être tourné de 90° pour réduire la couverture horizontal si nécessaire**.
- **Les matériaux et la réalisation sont conformes aux standard professionnels les plus hauts afin de garantir la fiabilité maximum: cabinet très robuste; finition en vernis polyuréthane à haute résistance; grille de protection en acier; events d'accord à très faible turbulence; panneau de contrôle latéral pour une utilisation plus pratique; les poignées ergonomiques sont parfaitement équilibrée pour faciliter le transport**.



# M22A

Retour de scène à 2 voies actif, biamplifié

**Montarbo**  
Made in Italy



## DONNÉES TECHNIQUES

Baffle	bass-reflex à 2 voies
Réponse en fréquence	45 Hz ÷ 20 kHz ±3dB
Sensibilité	100,5 dB SPL @ 1W/1m on axis
Max. SPL	127 dB
Puissance max	300 W (LF 200 + HF 100)

- Composants  
- basses  
- médium/aiguës
- custom, selon Montarbo spécifications  
woofer de 10" à haute efficacité avec aimant au néodyme (bobine de 2,5")  
driver de 1" (bobine de 2")  
pavillon à directivité constante (90°H x 70°V)

Impédance	4 ohm (basses) / 8 ohm (médium/aiguës)
Réponse en fréquence	basses: 45 Hz ÷ 1500 Hz médium/aiguës: 1500 Hz ÷ 20 kHz

- Crossover électronique actif  
Fréquence crossover
- 24 dB/oct (Linkwitz-Riley)  
1500 Hz

- Amplificateurs incorporés
- 2 amplificateurs de puissance à MosFet (classe AB), contrôlés par 2 processeurs dynamiques indépendants; circuit 'soft start'

Puissance max de sortie	300 W
- basses	200 W (4 ohm / 0,1% THD)
- médium/aiguës	100 W (8 ohm / 0,1% THD)
Réponse en fréquence	10 Hz ÷ 40 kHz + 0/-1dB
Impédance d'entrée	10 kohm (symétrique)
Sensibilité d'entrée	0 dBu (775mV)
Bruit se référant à l'entrée	- 110 dB (pondéré A)

- Connexions
- entrée symétrique sur prise Neutrik Combo®  
sortie symétrique sur prises XLR

## DONNÉES PHYSIQUES

- Construction
  - Dotations
  - Dimensions / Poids
- multiplis en bouleau;  
vernis polyuréthane à haute résistance;  
grille de protection en acier
- poignée pour le transport;
- L 49,4 x H 27 x P 42,9 cm / 17 kg