

biamped 2-way active system

biamped, 2-way
speaker system
with 2 amps,
2 processors
and electronic
crossover

MT360A



MT360A 350W

2 built-in amplifiers:
250+100 W continuous
400+150 W peak

built-in 24db/oct
electronic x-over



Available also as
passive version

MT360P 350W / 8 Ω



However or whenever you use it, you'll love it's performance. This is not only an exceptionally accurate, high performance system for the classic PA applications, but also a powerful stage monitor and a versatile independent amplification system. Made from high density polyethylene, this sleek and functional cabinet has been designed to house custom made components, which operate in complete synergy with the dedicated electronic circuitry. The low weight to performance ratio makes it the ideal choice for touring systems, and

makes its use in fixed installations easier. When used as the main system for music performances, theatre, conferences, public address, or as a stage monitor, this easy to set up tool proves itself to be an highly versatile system, providing a rich and broad range of sound experiences.

Montarbo



MT360A / MT360P & PA

- ENGLISH**
- 1 - High Density Polyethylene.
 - 2 - Steel protection grid.
 - 3 - 1" compression driver loaded by a 90° x 70° horn*
 - 4 - 12" woofer with neodymium magnet*
*both transducers are custom designed on our specifications.
 - 5 - Tuning ports
 - 6 - Recessed handle for transport
 - 7 - Speaker stand adaptor
 - 8 - The rear panel houses intuitive, easy to use controls and connectors:
 - 8a Balanced input (using a Neutrik Combo® combined jack-XLR connector). It may be switched to accept both line and microphone levels, allowing the use as an independent amplification system.
 - 8b Balanced XLR output (link) allows parallel connection of other MT360A or active systems.
 - 8c Peak LED indicator.
 - 8d Two pushbuttons allow to adjust the frequency response to the various applications, resulting in increased versatility:
 - 'f / flat': when 'f' (high pass filter) is selected, the low frequency response is optimized for stage monitor applications.
 - 'spk / s' : in the 'spk' position, the mid-high frequency response is modified to increase the projection and presence of the vocal range.
 - 8e A sophisticated equalizer circuit allows tailoring the frequency response of the system to the different environments.
 - 8f Main volume control. It is the master volume control.
 - 9 - Two AB class MosFet power amplifiers (250+100W continuous, 400+150W peak) controlled by two independent processors and by an high slope electronic x-over, (24dB/oct., 1600Hz / Linkwitz-Riley).
 - 10 - The shape of the cabinet allows for both vertical (for standard P.A.) and horizontal (for stage monitoring) installation.
 - 11 - The wedge shaped corners allow placing more units side by side optimizing dispersion like in larger systems.
 - 12 - **MT360P (passive). Rear panel:** 2 Jacks + 1 Neutrik Speakon® connector, wired in parallel.

- ITALIANO**
- 1 - Polietilene alta densità.
 - 2 - Griglia di protezione in acciaio.
 - 3 - Driver a compressione da 1" caricato a tromba (90 x 70°)*
 - 4 - Woofer da 12" con magneti in neodimio*
*entrambi i trasduttori sono realizzati su specifiche Montarbo.
 - 5 - Tubi di accordo.
 - 6 - Maniglia incassata per il trasporto.
 - 7 - Adattatore per supporto cassa.
 - 8 - Sul pannello posteriore i controlli e le connessioni sono di uso intuitivo e consentono un'installazione veloce e a prova di errore:
 - 8a Ingresso bilanciato su presa Neutrik Combo® (accetta sia XLR che Jack), commutabile mic/linea mediante apposito selettore consentendone l'utilizzo come sistema autonomo di amplificazione.
 - 8b Uscita (link) bilanciata su presa XLR per il collegamento in parallelo di un altro sistema.
 - 8c Indicatore LED di picco
 - 8d Due pulsanti consentono di adattare la risposta in frequenza del sistema alle diverse applicazioni aumentando così la versatilità di impiego:
 - 'f / flat', nella posizione 'f' ottimizza la risposta sulle basse frequenze quando è utilizzato come monitor da palco.
 - 'spk / s' nella posizione 'spk' aumenta la proiezione delle frequenze medio/alte, ottimizzando la risposta nella gamma vocale.
 - 8e Controllo equalizzazione. Permette di variare la curva di risposta ed ottenere così una resa ottimale in funzione delle diverse esigenze di impiego.
 - 8f Controllo del livello di ingresso. Ha la funzione di volume generale
 - 9 - Due amplificatori a MosFet, classe AB, (250+100 W continui, 400+150 W picco) controllati da 2 processori indipendenti e da un

- cross-over elettronico ad elevata pendenza (1600Hz, 24dB/oct, Linkwitz-Riley).
- 10 - La forma del cabinet ne permette l'installazione verticale (anche su asta) o orizzontale come monitor da palco.
 - 11 - I lati angolati permettono di affiancare più unità ottimizzando la dispersione, come per i sistemi di dimensioni maggiori.
 - 12 - **MT360P (passiva). Pannello posteriore** 2 jack + 1 connettore Neutrik Speakon® in parallelo.

- DEUTSCH**
- 1 - Gehäuse aus Hochverdichtetem Polyäthylen.
 - 2 - Schutzgitter aus Stahl.
 - 3 - Horn geladener 1" Kompressionsdriver (90° x 70°)*
 - 4 - 12" Tieftöner (mit Neodymmagnet)*
*Beide sind nach Montarbo-Anweisung hergestellt worden.
 - 5 - Reflexöffnungen
 - 6 - Versenker Tragegriff.
 - 7 - Adapter für Stativ
 - 8 - Die Steuerungen und Anschlüsse an der Rückseite sind klar erkenntlich und ermöglichen eine schnelle, fehlerfreie Installation:
 - 8a Symmetrischer Eingang auf Neutrik Combo® Buchse (akzeptiert sowohl XLR als auch Klinken). Die mic/line Umschaltung mit der entsprechenden Umschalttaste ermöglicht den Einsatz als selbstständiges Verstärkungssystem.
 - 8b Symmetrischer Ausgang (link), auf XLR-Buchse, für den Parallelschluß eines weiteren Systems.
 - 8c LED-Anzeiger des Spitzenwerts.
 - 8d 2 Drucktasten ermöglichen die Anpassung des Frequenzganges des Systems an verschiedene Anwendungsbereiche.
 - 'f / flat', in der Stellung 'f' wird der Frequenzgang der Tieftöne optimiert, wenn das System als Bühnenmonitor benutzt wird.
 - 'spk / s', in der Stellung 'spk' wird die Projektion der mittleren/hohen Frequenzen vergrößert, wodurch der Frequenzgang im Vokalbereich optimiert wird.
 - 8e Damit kann die Kurve des Frequenzganges variiert werden, um je nach den verschiedenen Einsatzbedürfnissen bestmögliche Leistungen zu erzielen.
 - 8f Kontrolle des Eingangspegels. Dient der allgemeinen Lautstärke.
 - 9 - 2 MosFet Verstärker in der Klasse AB (Bässe 250 W Dauerleistung, 400 W Spitzenleistung; Mitten/Höhen 100 W Dauerleistung, 150 W Spitzenleistung), gesteuert von 2 unabhängigen Prozessoren und einer elektronischen Frequenzweiche (24dB/oct., 1600Hz).
 - 10 - Die Form des Gehäuses ermöglicht eine vertikale Installation (auch auf einem Stativ) bzw. eine horizontale Installation als Bühnenmonitor.
 - 11 - Dank der winkelförmigen Seiten können mehrere Einheiten nebeneinander gestellt werden, um den Abstrahlwinkel zu verbessern.
 - 12 - **MT360P (passiv). Anschlußfeld:** 2 Klinkenbuchsen + 1 Neutrik Speakon®, (parallel).

- FRANCAIS**
- 1 - Baffle en polyéthylène à haute densité
 - 2 - Grille de protection en acier
 - 3 - Driver à compression de 1" à pavillon (90° x 70°)*
 - 4 - Woofer de 12" avec aimant néodyme.*
*Les deux composants sont fabriqués selon nos spécifications.
 - 5 - Événements d'accord
 - 6 - Poignée de transport
 - 7 - Adaptateur pour stand
 - 8 - Par la simplicité d'utilisation des commandes et raccords sur le panneau arrière, l'installation se fait rapidement et sans erreurs:
 - 8a Entrées symétriques sur prise Neutrik Combo® (recevant XLR et Jack), sélecteur micro/line

- qui permet l'emploi comme système d'amplification indépendant.
- 8b Sorties symétriques (link) XLR pour rélier en parallèle un autre système.
 - 8c LED de crête.
 - 8d Deux sélecteurs à poussoir permettent d'adapter la réponse en fréquence du système selon les exigences d'application, ce qui accroît la flexibilité d'exploitation:
 - 'f / flat' en position 'f' optimise la réponse dans les basses fréquences, en cas d'emploi comme moniteur sur scène.
 - 'spk / s' en position 'spk', augmente la projection des médiums/aigus pour optimiser la réponse dans la gamme vocale.
 - 8e Contrôle d'égalisation. Il permet de varier la courbe de réponse et d'optimiser ainsi le fonctionnement selon les différentes exigences d'emploi.
 - 8f Contrôle du niveau d'entrée. Il sert à régler le volume général.
- 9 - Deux amplificateurs à MosFet de classe AB (250 W cc, 400 W pointe pour les graves, 100 W cc, 150 W pointe pour les médiums/aiguës), avec deux processeurs indépendants et un crossover électronique à 24 dB par octave / 1600 Hz (Linkwitz-Riley).
 - 10 - La ligne du baffle permet l'installation en vertical (même sur montant) ou en horizontal comme moniteur sur scène.
 - 11 - Les parties latérales sont en angle, ce qui permet de placer plusieurs unités côte à côte en optimisant ainsi la dispersion.
 - 12 - **MT360P (passif). Panneau connexions:** 2 prises Jack + 1 connecteur Neutrik Speakon® en parallèle.

- ESPAÑOL**
- 1 - Construcción de polietileno de alta densidad
 - 2 - Rejilla protectora de acero.
 - 3 - Driver a compresión de 1" cargado a tromba (90 x 70°)*
 - 4 - Woofer de 12" con imán de neodimio*
*ambos contruidos en base a las especificaciones de Montarbo.
 - 5 - Tubos de compensación
 - 6 - Empuñadura encajada para el transporte.
 - 7 - Adaptador para soporte caja.
 - 8 - En el panel posterior los controles y las conexiones se usan intuitivamente y permiten una instalación rápida y sin errores:
 - 8a Entrada balanceada en la toma Neutrik Combo® (acepta XLR y Jack), conmutable micrófono/linea por medio de un selector apropiado que permite su utilización como sistema autónomo de amplificación.
 - 8b Salida (link) balanceada XLR para la conexión de otro sistema en paralelo.
 - 8c Indicador LED de pico.
 - 8d Dos selectores de pulsador permiten adaptar la respuesta en frecuencia del sistema a las varias aplicaciones, aumentando así la versatilidad del uso:
 - 'f / flat', en la posición 'f' optimiza la respuesta en las bajas frecuencias cuando se usa como monitor de palco.
 - 'spk / s' en la posición 'spk' aumenta la proyección de las frecuencias medio/altas, optimizando la respuesta en la gama vocal.
 - 8e Control de equalización. Permite variar la curva de respuesta y obtener un óptimo rendimiento en función de las varias exigencias de uso.
 - 8d Control del nivel de entrada. Tiene la función de volumen general.
 - 9 - Dos amplificadores de MosFet en clase AB incorporados (250 W continuos, 400 W de pico para los bajos, 100 W continuos, 150 W de cresta para los medios/altos) con dos procesadores de dinámica independientes y un crossover electrónico (24dB/oct., 1600Hz, Linkwitz-Riley).
 - 10 - La forma de la caja permite la instalación vertical (incluso sobre un asta) u horizontal como monitor de palco.
 - 11 - Los lados angulados permiten acercar varias unidades optimizando la dispersión, como para los sistemas de mayores dimensiones.
 - 12 - **MT360P (pasiva). Panel de conexiones:** 2 tomas Jack + 1 conector Neutrik Speakon® en paralelo.

bian



10

1

5

3

4

2



MT360A

PROCESSOR CONTROLLED 8-KW SPEAKER SYSTEM

Montarbo

MT 360 A

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

200 W

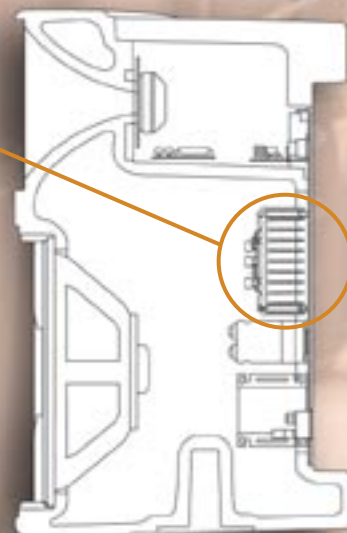
200 W

biamped 2-way active system

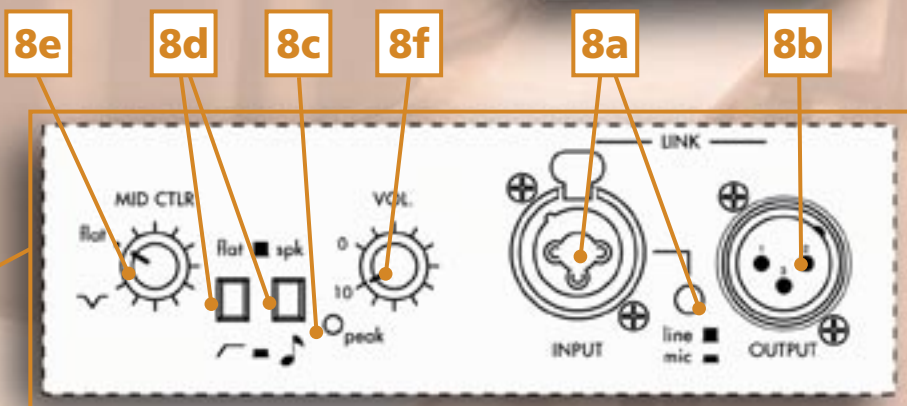
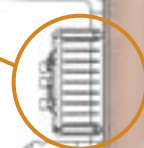


Our exclusive **I.P.D.M.** (Intelligent Power Dynamic Management) active transducer protection circuit allowing for an optimal drive of the transducers, without electrical, thermal and mechanical overloads.

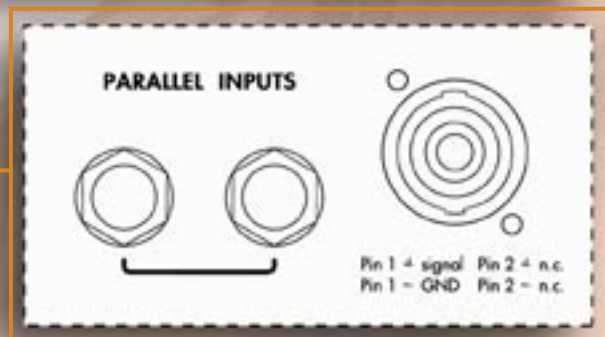
MT360A



9



MT360A
active version



MT360P
passive version



6

7

8

11

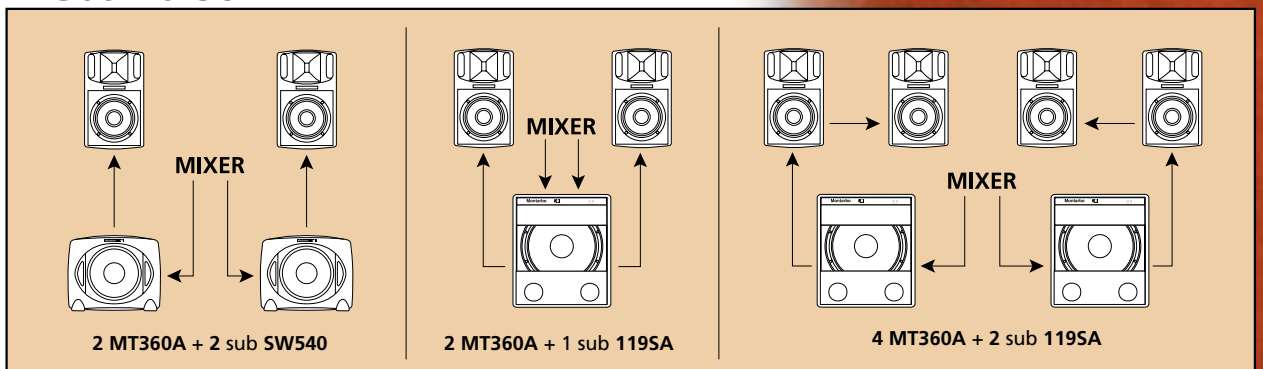
1

MT360+SW540

an ideal combination



MT360A & SUB...



In the applications requiring an extension of the low frequency range, the MT360A combines perfectly with the Montarbo self-powered subwoofers SW540 and 1195A, with built-in stereo electronic crossover.

MT360A / MT360P

PA

Montarbo



Elettronica Montarbo srl
40057 Cadriano Granarolo Emilia Bologna (Italy)
phone: +39 051 766437 fax: +39 051 765226
e-mail: mail@montarbo.com internet: www.montarbo.com

*Specifications and features are subject to change without prior notice.
The contents of this publication may not be reproduced in any manner without
prior written permission of Elettronica Montarbo srl. All rights reserved.*

Monitor and PA system



SPECIFICATIONS

SPECIFICATIONS

MT360A / MT360P

MT360A & MT360P:

- **Enclosure** 2-way vented box, low turbulence ports
- Components** Custom designed to our specifications:
1 x 12" neodymium magnet woofer
1 x 1" compression driver loaded by a 90° x 70° horn
- Sensitivity** 100 dB SPL @ 1W/1m
- Frequency response** 45 Hz ÷ 20 kHz ± 3dB
- **Construction** H.D. polyethylene cabinet; steel protection grille;
stand adapter
- **Dimensions (W x H x D)** 39 x 62 x 39 cm

MT360A:

- Max. SPL** 127 dB
- Electronic crossover** 1600 Hz / 24dB oct.
- **Built-in amplifiers** 2, class AB, MosFet power amplifiers, controlled by
2 independent processors
- max. output power** 250 + 100 W
- bass** 250 W continuous (8 Ohms, @ 0.1% THD)
400 W peak
- mid/high** 100 W continuous (8 Ohms, @ 0.1% THD)
150 W peak
- Connections** Combined XLR and 1/4" jack (*Neutrik Combo®)
for the balanced mic/line input;
XLR balanced output (link)
- **Weight** 19 kg



MT360P:

- Nominal impedance** 8 Ω
- Power handling** 350 W
- Connections** 2 Jacks + 1 Neutrik Speakon® connector, wired in
parallel.
- **Weight** 14 kg

* The trademark "Neutrik Combo ®" is property of Neutrik