

professional speaker systems

E616
SERIES



Montarbo
Made in Italy



E616M



E616M stage monitor is the perfect answer to the requirements of extreme quality and reproduction fidelity for use in theatres as front-fill and side-fill. Its outstanding reserve of energy, thanks to the generous size of the driver's voice coils, extends its applications to the area of modern live music, when the artist requires a low-profile stage monitor. The beautiful voice reproduction that can be achieved only with 6" woofers has been combined with the most high-performance driver featuring a 1" throat. This particular combination has never been offered in a stage monitor and has usually been applied only to line-array speakers. Once again Montarbo has succeeded in providing artists from all over the world with a top-class product, something that was not available on the market and was truly unimaginable. The unusual placement of the woofers in relation to the driver, loaded by a special tractrix horn, and the very accurate x-over, result in the control of directivity and the great intelligibility usually associated with very large horn systems. The sweet sound of a short, wide-dispersion horn, coupled with the warmth and speed of a small size, high power and tightly controlled woofer, transform this monitor into a veritable jewel casket right at the artist's feet. It offers absolute fidelity in the reproduction of what can only be considered a pleasurable artistic experience: another no-compromise musical instrument in the history of Montarbo. In order to satisfy the requirements of any sort of application Montarbo has opted to drive the units with the PLM series powered processors, configured with dedicated presets.



E616A

E616A is a small sized, 2-way, full-range, bi-amplified system (500 + 150 W EIAJ). It is fitted with two 6" woofers (2.5" voice coil) and one high-quality driver, loaded with one 80° x 60° tractrix horn arranged in a 'D'Appolito' configuration. E616A is the fruit of the accumulated experience gained from the systems of the FULL and WIDE series and it represents a unique combination of transportability and acoustic efficiency. Conceived for maximum flexibility of use, thanks in no small part to the Montarbo DSP controller, it may be successfully used wherever a professional, small sized, high performance system is required. Its great intelligibility and linearity, the high acoustic power that can be generated and the remarkably small size make it perfect for a wide range of applications, such as top-of-the-line clubs, distributed systems in reverberant halls, near-field monitoring in recording studios, main sound reinforcement for the performing arts and front-fill monitoring in PalcoPlus array systems. The power of the DSP and the system's components allow the more advanced user to set-up a customized system in an 'array beam steering' configuration. This can be achieved by placing the speakers in a side-by-side array and configuring, by remote control, each system with the relevant delay and equalization parameters. The on-board electronics is based on a Montarbo DSP controller (56 bit, 180 MHz, 24 bit conversion) which handles all the filtering, equalizing, delaying, limiting and diagnostics functions. 5 presets are available, one of which may be customized by the user and stored in the DSP memory, thus adapting the speaker's acoustic response to the user's own personal taste. The DSP also controls the output for driving an external subwoofer, whether or not it features internal passive filters. The presets may be modified with the Montarbo proprietary RAConLS™ software program supplied with the optional LD2.4 USB interface. The remote controls make it possible: to program a custom preset and store it in the DSP memory or store an unlimited number of them in the PC; to adjust the frequency response by means of a 10 filter 'full parametric' equalizer; to adjust the time delay and output level of each speaker system; to check the signal level and the thermal conditions of the power amplifiers; to select the type of the subwoofer used.



E616M - stage monitor

Enclosure	2-way bass-reflex
Frequency response	80 Hz \pm 20 kHz \pm 2dB
Sensitivity	95 dB SPL @ 1W/1m on axis
Max. SPL	128 dB
Components	custom designed
- bass	2 x 6" (2.5" voice coil) with shielded supervented neodymium magnet
- mid/high	1" shielded compression driver (2.5" voice coil) loaded by a 80° x 60° horn
Passive x-over filter	1400 Hz
Impedance	8 ohm
Nominal power	650 W AES
Power handling	1300 W Peak
Recommended amplifier	750 EIAJ
Connections	3 x 4-pole Speakon® (IN, LINK)
Construction	15 mm birch multiply anti-abrasion paint steel protection grille transport handle
Fittings	
Dimensions / Weight	510 x 210 x 270 cm / 12.3 kg

E616A - 2-way active biamplified speaker system

Enclosure	2-way bass-reflex
Frequency response	70 Hz \pm 18 kHz \pm 2dB
Sensitivity	95 dB SPL @ 1W/1m on axis
Max. SPL	128 dB
Components	custom designed
- bass	2 x 6" (2.5" voice coil) with shielded supervented neodymium magnet
- mid/high	1" shielded compression driver (1.7" voice coil) loaded by a 80° x 60° horn tractrix
Electronic x-over filter	1400 Hz
Built-in amplifier	2 class D power units
Total Output Power	650 W EIAJ (500 W LF + 150 W HF) EIAJ
Built-in DSP	Montarbo, 56 bit/180 MHz conversion 24 bit
Management functions	Filtering, EQ, delay, limiting, diagnostic 5 presets, 1 of which custom-programmable Remote control by PC by means of USB interface LD2.4 (optional device)
Connections and controls	Balanced XLR connectors for input, link, processed output for driving external subwoofer RJ45 DATA connectors for the connection to a PC (Montarbo net) PowerCon® for mains power supply (input + link) Volume control; Status Led indicators (signal, clipping, thermal warning, protection) Active preset LED indicators
Construction	15 mm birch multiply; anti-abrasion paint; steel protection grille
Fittings	speaker stand adapter; transport handle
Dimensions / Weight	510 x 210 x 350 cm / 15.4 kg



Since 1959,
with You for Music.

Montarbo 
Made in Italy

Elettronica Montarbo s.r.l.
via G. di Vittorio 13 40057 Cadriano Granarolo Emilia - Bologna (Italy)
tel. +39 051 766437 fax +39 051 765226
www.montarbo.com e-mail: mail@montarbo.com

Company under the control of Eko Music Group SpA

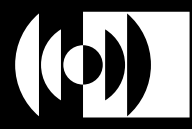
The contents of this publication are ©2011 by Elettronica Montarbo srl. Data, text and pictorial material may not be reproduced in any manner without prior written permission of Elettronica Montarbo srl. All rights reserved. The information contained in this catalogue has been carefully drawn up and checked, however no responsibilities will be assumed for any inexactitude. Technical data and appearance of products are subject to change without prior notice. The trademarks Neutrik Speakon®, Combo® and Power Con® are property of Neutrik. - PRINTED IN ITALY - MARCH 2011

professional speaker systems

E616
SERIES



Montarbo
Made in Italy



E616 series - professional speaker systems



PRELIMINARY 2011

E616M



Il Monitor E616M risponde perfettamente alle esigenze di estrema qualità e fedeltà necessarie ai teatri come infill e frontfill. La sua grandissima riserva di energia, grazie alle generose dimensioni delle bobine dei componenti utilizzati, ne consente un uso esteso anche alla musica moderna, nei casi in cui l'artista necessiti di un monitor a bassissimo profilo.

La meravigliosa voce che possono riprodurre solo dei woofer a 6" è coniugata al più performante e potente driver esistente oggi, con gola da 1". Un connubio mai raggiunto prima su un monitor e che oggi è normalmente utilizzato solo nei diffusori per line array.

Ancora una volta Montarbo vuole servire gli artisti di ogni dove con un oggetto al top, qualcosa che ancora non era presente sul mercato e che fino a pochissimo tempo fa non era neppure possibile immaginare. La particolare disposizione geometrica dei woofer rispetto al driver, caricato su una particolare tromba tractrix, e il filtro x-over accuratissimo, permettono un controllo della direttività e della intelligibilità generalmente possibile solo con grandi trombe.

La dolcezza di una tromba corta e ad ampia dispersione, il calore e la velocità di un woofer di piccole dimensioni ma di grandissima potenza e controllo, trasformano questo monitor in un cofanetto ai piedi dell'artista, che contiene e regala fedeltà nel proporre ciò che deve essere solo e sempre una riproduzione fedele di un momento d'arte. Un altro strumento da musica senza compromessi nella storia Montarbo. Per un uso adeguato alle esigenze di ogni palco, Montarbo prevede l'utilizzo dei processori amplificati PLM con preset dedicati.



E616A

E616A è un sistema biamplificato full-range a 2 vie (500 + 150Watt EIAJ) di ridotte dimensioni che incorpora 2 woofer da 6", bobina da 2,5", in configurazione D'Appolito, ed un driver di grande qualità caricato da una tromba 80° x 60° Tractrix. E616A nasce dall'esperienza maturata sui sistemi delle serie FULL e WIDE e rappresenta un concentrato di trasportabilità ed efficienza.

Concepito per la massima versatilità d'uso, grazie anche al controllo del sistema basato su DSP Montarbo, trova la sua applicazione ovunque sia richiesto un diffusore professionale di ridotte dimensioni ed elevate prestazioni. La grande intelligibilità e linearità, la potenza acustica erogabile e le dimensioni ridotte ne permettono un uso che spazia dal piano bar evoluto al sistema distribuito per ambienti riverberanti, dal monitor nearfield per studi di registrazione live fino al sistema di rinforzo sonoro in teatro o come frontfill per il sistema Line Array PalcoPlus.

Le potenzialità del DSP e della componentistica permettono all'utente più evoluto un uso personalizzato in configurazione array beam steering. Ciò è possibile affiancando opportunamente più diffusori in array ed inserendo per ogni singolo cabinet, tramite controllo remoto del DSP, i corretti parametri di correzione acustica di delay e di filtraggio.

L'elettronica a bordo prevede un DSP Montarbo integrato (56 bit, 180 MHz, con convertitori a 24 bit) che gestisce le funzioni di filtraggio, equalizzazione, delay, limitazione e diagnostica. Sono disponibili 5 preset, di cui uno personalizzabile dall'utente e memorizzabile sul DSP, che consentono di adattare il timbro del diffusore al proprio gusto personale. Il DSP fornisce inoltre un'uscita di segnale per il pilotaggio di un subwoofer esterno, dotato o privo di filtri interni. La personalizzazione dei preset avviene mediante l'esclusivo software proprietario Montarbo RAConLS™, fornito unitamente all'interfaccia USB LD2.4 (dispositivo opzionale).

Il controllo remoto consente: la personalizzazione e memorizzazione dei preset, uno sul DSP e in numero illimitato su PC; l'equalizzazione con 10 filtri parametrici; la regolazione del ritardo e del livello di uscita della singola cassa; la verifica del livello del segnale e dello stato termico dei finali di potenza; la selezione del tipo di subwoofer utilizzato.



E616M - monitor da palco

Cassa	bass-reflex a 2 vie
Risposta in frequenza	80 Hz \pm 20 kHz \pm 2dB
Sensibilità	95 dB SPL @ 1W/1m on axis
Max. SPL	128 dB
Componenti	custom
- bassi	2 x 6" (bobina da 2,5") con magnete al neodimio schermato e superventilato
- medio/alti	driver a compressione da 1" (bobina da 2,5") caricata a tromba 80° x 60°
Filtro x-over passivo	1400 Hz
Impedenza	8 ohm
Potenza nominale	650 W AES
Potenza applicabile	1300 W Peak
Amplificatore suggerito	750 EIAJ
Connessioni	3 Speakon® a 4 poli (IN, LINK)
Costruzione	multistrato di betulla da 15 mm; vernice anti-abrasioni; griglia di protezione in acciaio
Dotazioni	maniglia per il trasporto
Dimensioni / Peso	510 x 210 x 270 cm / 12.3 kg

E616A - sistema attivo biamplificato a 2 vie

Cassa	bass-reflex a 2 vie
Risposta in frequenza	70 Hz \pm 18 kHz \pm 2dB
Sensibilità	95 dB SPL @ 1W/1m on axis
Max. SPL	128 dB
Componenti	custom
- bassi	2 x 6" (bobina da 2,5") con magnete al neodimio schermato e superventilato
- medio/alti	driver a compressione da 1" (bobina da 1,7") caricata a tromba 80° x 60° tractrix
Filtro x-over elettronico	1400 Hz
Amplificatori	2 unità di potenza in classe D
Potenza di uscita totale	650 W EIAJ (500 W LF + 150 W HF) EIAJ
DSP	Montarbo, 56 bit/180 MHz convertitori 24 bit
Funzioni	Filtraggio, eq, ritardo, limiter, diagnostica 5 preset, di cui 1 personalizzabile
	Controllo remoto da PC mediante interfaccia USB LD2.4 (dispositivo opzionale)
Connessioni e controlli	XLR bilanciati per ingresso, link e uscita per il pilotaggio di un subwoofer amplificato
	RJ45 DATA per il collegamento remoto a PC (Montarbo net); PowerCon® per alimentazione (ingresso + link); Controllo di volume; Indicatori di stato a LED (presenza del segnale, clipping, allarme termico e protezione)
	Indicatori LED del preset attivo
Costruzione	multistrato di betulla da 15 mm; vernice anti-abrasioni; griglia di protezione in acciaio
Dotazioni	adattatore per aste di supporto maniglia per il trasporto
Dimensioni / Peso	510 x 210 x 350 cm / 15.4 kg



Since 1959,
with You for Music.

Montarbo 
Made in Italy

Elettronica Montarbo s.r.l.
via G. di Vittorio 13 40057 Cadriano Granarolo Emilia - Bologna (Italy)
tel. +39 051 766437 fax +39 051 765226
www.montarbo.com e-mail: mail@montarbo.com

Company under the control of Eko Music Group SpA

The contents of this publication are ©2011 by Elettronica Montarbo srl. Data, text and pictorial material may not be reproduced in any manner without prior written permission of Elettronica Montarbo srl. All rights reserved. The information contained in this catalogue has been carefully drawn up and checked, however no responsibilities will be assumed for any inexactitude. Technical data and appearance of products are subject to change without prior notice. The trademarks Neutrik Speakon®, Combo® and Power Con® are property of Neutrik. - PRINTED IN ITALY - MARCH 2011